





ОГСЭ.01	Основы философии			7	6	72	24	48	48		48						1	2	
ОГСЭ.02	История			7	6	72	24	48	48		48						1	2	
ОГСЭ.03	Психология общения			7	6	72	24	48	42	6	48						1	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			4,5	6	126	42	84		84		84				2	2	1	
ОГСЭ.05	Физическая культура		04.июн			147	49	98		98	98					2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>															4	4	6	6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>					<b>3516</b>	<b>1172</b>	<b>2344</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1552</b>	<b>517</b>	<b>1035</b>											
ОП.01	Рисунок	1-8.				774	258	516		516		516	4	4	4	4	4	4	4
ОП.02	Живопись	01.авг				580	193	387		387		387	3	3	3	3	3	3	3
ОП.03	Цветоведение			1		51	17	34	12			34	2						
ОП.04	Русский язык и культура речи			8		48	16	32	10			32							3
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			7,8		99	33	66	46			66							3
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1964</b>	<b>654</b>	<b>1310</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>					<b>546</b>	<b>182</b>	<b>364</b>				<b>364</b>							
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2,4 6,7	1,3 5,8			546	182	364	100			364	4	4	4	2	2	2	2
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>					<b>1166</b>	<b>388</b>	<b>778</b>				<b>778</b>							
МДК.01.02	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	2,4 6,7	1,3 5,8			1166	388	778				778	6	6	6	6	6	6	6
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			8		<b>252</b>	<b>84</b>	<b>168</b>	<b>144</b>			<b>168</b>							
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			4-5.		105	35	70	70			70				2	2		
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			5,8		147	49	98	74			98					4		3
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
	<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>					<b>874</b>	<b>291</b>	<b>583</b>											
	Народный орнамент			2	1	105	35	70	35			70	2	2					
	Основы моделирования			3-8.		279	93	186	62			186			2	2	2	2	2
	мдк.01.02.Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	4				54	18	36	12			36				2			
	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			3-8.		375	125	250				250			1	1	3	4	4
	Основы батика			6-8.		61	20	41	13			41						1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП</b>												<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
	<b>Всего обязательная учебная нагрузка по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>					<b>6985</b>	<b>2328</b>	<b>4657</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
ДР	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания</b>					<b>1161</b>	<b>387</b>	<b>774</b>				<b>774</b>							
ДР.01	Рисунок			1-4, 6-8		283	94	189				189	2	2	1	1		2	2
ДР.02	Живопись			1-8.		334	111	223				223	2	2	1	1	2	2	2
ДР.03	Художественная вышивка			1-8.		186	62	124				124	2	2	1	1	1		
ДР.04	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			3-8.		357	119	238				238			3	3	3	2	2

	<i>Недельная нагрузка студента по дополнительной работе студента над завершением программного задания</i>										6	6	6	6	6	6	6			
	<i>Недельная нагрузка студента, включая ДР</i>										42	42	42	42	42	42	42			
	<b>Всего обязательная учебная нагрузка по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР</b>					8146	2715	5431												
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54			
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>648</b>	<b>216</b>	<b>432</b>												
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)							2 нед.				2								
УП.02	Изучение мордовского орнамента							2 нед.				2								
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков							4 нед.					4							
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)							2 нед.								2				
УП.04	Учебная педагогическая практика							2 нед.								2				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>					<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>												
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)							4 нед.								4				
ПП.02	Производственная педагогическая практика							1 нед.								1				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)							4 нед.									4			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>							<b>9 нед.</b>									<b>9</b>			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы							7 нед.									7			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы							1 нед.									1			
ГИА.03	Государственный экзамен							1 нед.									1			
Консультациониз расчета 4 часа на одного обучающегося (всего 224 часа на 56 обучающихся)										<b>Всего</b>		Изучаемых дисциплин		16	16	17	16	16	17	16
												Экзаменов		2	7	2	7	2	5	4
												Зачётов		11	9	10	8	13	8	11
												Контрольных работ		3	-	5	1	1	4	1

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы составляет 583 часов.

В рабочем учебном плане они распределены следующим образом:

- «Народный орнамент» - 70 час.,
- «Основы моделирования» - 186 час.,
- «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - 36 час.,
- «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - 250 час.,
- «Основы батика» - 41 час.

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».